

# Einrahmen nach allen Regeln der Kunst



Foto: Estate of Jacques Lipchitz / Museum Kunstpalast

Das neue, zum Patent angemeldete Magnetrahmensystem vom Weltmarktführer für Metallrahmen, Nielsen Design, wird durch CONZEN und den Werkladen erstmals zur Rahmung von zwei Ausstellungen eingesetzt:

Neben der Ausstellung von Daniel Biskup in Verbindung mit der Galerie Breckner wurden die Rahmen in der Ausstellung von Jacques Lipchitz im Museum Kunstpalast (Düsseldorf) eingesetzt.

## Einrahmungen der Werkladen Conzen Kunst Service GmbH

Wir sind in der Lage den Rahmen mit verschiedenen Gläsern und Kartons für Passepartouts und Auflagen zu kombinieren. Die Lieferzeiten sind sehr kurz und das Einrahmen ist mit wenigen Handgriffen möglich.

Besonderheit: Durch unsere eigene Rahmenmanufaktur sind wir in der Lage auch besondere Zierrahmen, z. B. CONZEN-Modellrahmen, mit dem Nielsen-Magnetrahmensystem zu kombinieren.

Sie wollen mehr erfahren? Dann besuchen Sie uns in Düsseldorf, Köln oder online unter [www.bilderrahmenwerk.de](http://www.bilderrahmenwerk.de).

**CONZEN in Flingern**  
Fichtenstr. 56, 40233 Düsseldorf  
Tel. 0211-577010  
Fax 0211-5770141  
[conzen@conzen.de](mailto:conzen@conzen.de)  
[conzen.de](http://conzen.de)

**CONZEN am Carlsplatz**  
Benrather Str. 8, 40213 Düsseldorf  
Tel. 0211-866810  
Fax 0211-8668129  
[carlsplatz@conzen.de](mailto:carlsplatz@conzen.de)  
[conzen.de](http://conzen.de)

**Werkladen**  
Rennebergstr. 5, 50939 Köln  
Tel. 0211-9440470  
[info@werkladen.de](mailto:info@werkladen.de)  
[www.werkladen.de](http://www.werkladen.de)

[www.bilderrahmenwerk.de](http://www.bilderrahmenwerk.de)



nielsen®

# Das Magnetrahmenprinzip

Ein Magnetrahmen ist ein Wechselrahmen aus Aluminium und / oder Holz, bei dem die Rückseite mit Magneten mit der Rahmenleiste verbunden wird. Deshalb kann man diese Rahmen sehr einfach „von vorne“ mit Bildern bestücken.



## Schritt 1:

Das Rückteil wird auf den Tisch gelegt.

## Schritt 2:

Das Rückteil wird mit Kartonagen (Auflage, Passepartout) und Bild versehen, das Glas aufgelegt.

## Schritt 3:

Der Außenrahmen (Zierrahmen) wird einfach aufgelegt, festgedrückt und dann von den Magneten gehalten.

## Vorteile:

- Flexible Einlegehöhen durch variable Rückwandplatten aus Kapa, Karton oder MDF
- Millimetergenaue Sonderformate sind möglich
- Einfachste Montage und Einrahmung (Frontloader-technik)
- Verschiedene Bildergläser sind verfügbar
- Bilderleisten sind austauschbar, die Grundelemente können beibehalten werden
- Alternativ zu den Nielsen Rahmen in 13 Oberflächen kombinierbar mit fast allen CONZEN-Modellrahmen und Werkladen-Massivholzrahmen
- Made in Germany